ご利用者各位

神戸新開地・喜楽館　利用規定　2022 年 7 月 11 日改定

文化・芸術活動及び地域振興の場として、喜楽館をお使い頂けます。
要領は下記の通りです。　**※表記の価格は全て「税込」となります。**

＜利用可能時間＞

【朝 席】９時 ～ １２時３０分（準備、片付け及び退館の時間を含む）
※12 時 30 分を超えた場合、別途超過料金が発生します。15 分毎に 5,000 円を申し受けます。

【夜 席】１７時 ～ ２２時（準備、片付け及び退館の時間を含む）
※22 時を超えた場合、別途超過料金が発生します。15 分毎に 5,000 円を申し受けます。
※17 時以前の機材搬入等は昼席公演のお客様のご迷惑となりますのでご遠慮ください。

＜利用料金＞

【基本使用料】平日 ８万円（税込）、土日祝 １０万円（税込）
※この料金には、舞台スタッフ、事務所スタッフ１名、ロビースタッフ２名分の人件費が含まれます。
　また付属設備については、基本舞台は無料、それ以外は追加料金が発生します。
※開場時並びに開演中は、フロアロビーにおいて常時対応できるスタッフを１名配置ください。
（出演者、お茶子等以外のスタッフでお願します。人員の手配が付かない場合はご相談下さい。）

【公演以外の使用料】ご利用１時間当たり
昼席公演以外のリハーサルでのご利用・・・ ６，０００円（税込）
撮影等でのご利用（スタッフ不要の場合）・・ ３，０００円（税込）
その他でのご利用・・・・・・・・・・・・・ 別途ご相談ください
※ただし、昼席公演のリハーサルについては使用料不要とさせて頂きます。

＜チケット代行＞

チケットぴあで前売りをされる場合、当館で手続きを代行致します。
販売手数料として、チケットぴあでの売り上げ（喜楽館窓口での販売分は除く）の
１０％＋チケット用紙代１２円／枚及び、喜楽館窓口販売分のチケット用紙代１２円／枚がかかります。
また、当館のオリジナルチケット（当日券用）を５円／枚でお使いいただけます。

（例）2,500 円の前売り券をチケットぴあで 100 枚、喜楽館で 30 枚販売した際の手数料
2,500 円×100 枚×10%＋12 円×100 枚＋12 円×30 枚＝26,560 円

※当館チケット窓口にてチケットをお預かりして、販売を代行することも可能です。
　手数料としてチケット代の１０％を頂戴致します。

【チケット窓口営業時間】１１：００～１７：００

ご利用者各位

神戸新開地・喜楽館　利用規定　2022 年 7 月 11 日改定

＜お申し込み方法＞

お電話、または当館ホームページお申込みフォームにてお問い合わせください。
お申し込み後、当館よりメール・ＦＡＸまたは郵送にて必要書類をお送りしますので、
ご予約から１ヶ月以内に申込書に必要事項をご記入の上、提出願います。

※1 ヶ月過ぎてもご連絡がない場合は、ご予約を取り消す場合がございますので、ご了承ください。
※当館の主催公演などもございますので、ご希望に沿えられない場合があります。予めご了承ください。
※年に 5 回以上使用される場合は、別途ご相談ください。

＜利用料金の納入＞

基本使用料については、ご利用日に現金にて頂戴致します。
付属設備等、追加の料金がございましたら併せてお納めください。

【物販手数料について】
ロビーでのみ物販をしていただけます。その場合は売り上げの１０％を頂戴致します。
※物販を希望される方は、必ず事務所までお声掛けください。

＜キャンセル料＞

ご利用日の９０日前まではかかりません。以後６０日前までは利用料金の５０％、
３０日前までは利用料金の７０％、それ以降は１００％を頂戴致します。

＜打ち合わせ＞

開催日の１ヶ月前までに来館いただき、舞台スタッフと打ち合わせ願います。
打ち合わせには、プログラム、進行表、台本、音源などをお持ちください。
※撮影や録音などをされる場合は事前に届け出てください。

＜使用者の責任について＞

館を使用する方は主催者として、各種法令を遵守し、事故などの責任を負うものとします。
設備などに損害を与えた場合は補償し、退館時には備品などを元通りにしてください。

＜館をお貸しするにあたっての条件＞

以下の項目に該当する場合は、お申し込み後でも使用をお断りすることがあります。
公演の内容によって、混乱を招いたり、地域の方にご迷惑をかける恐れがある場合。
（大音量、火気の使用、危険が予想される場合、申込書に虚偽事項がある、規約を守らない等）

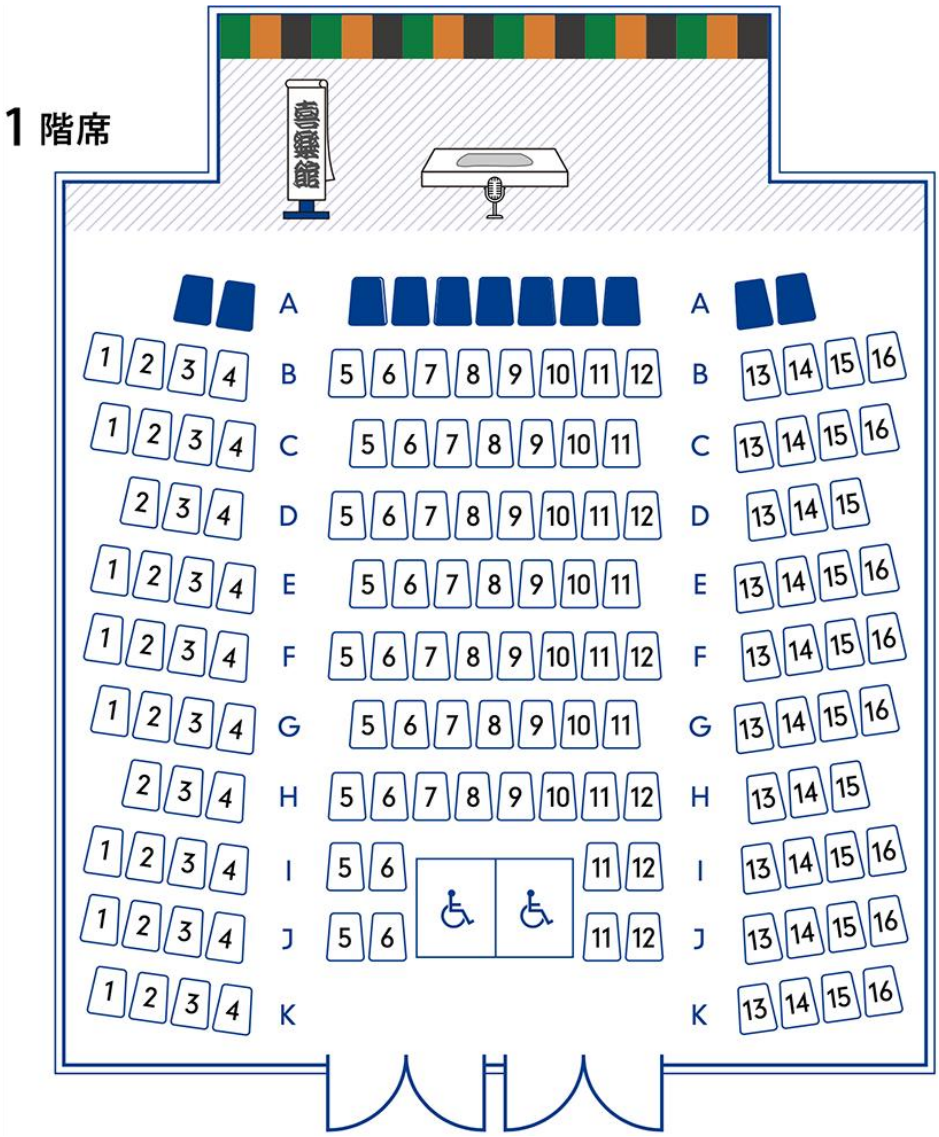
ご利用者各位

神戸新開地・喜楽館　利用規定　2022 年 7 月 11 日改定

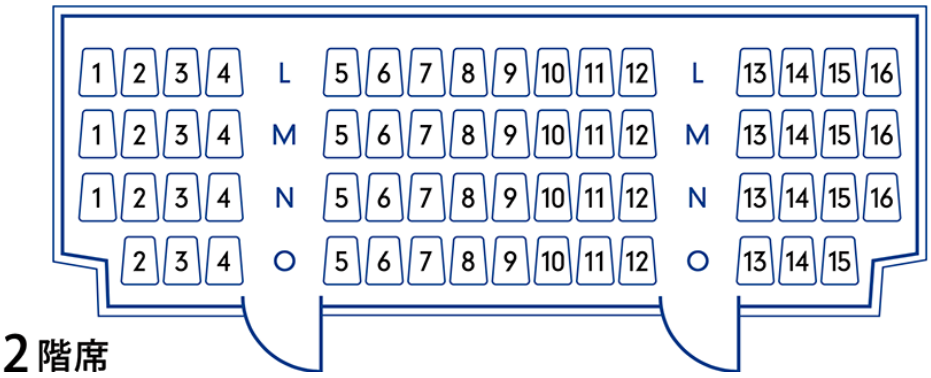
＜喜楽館の概要＞

【客席数】１階１３７席（他に車いす席２席）、２階６２席

<u>計１９９席（他に車いす席２席）</u>　※Ａ列の１１席は当面使用を控えさせて頂きます。



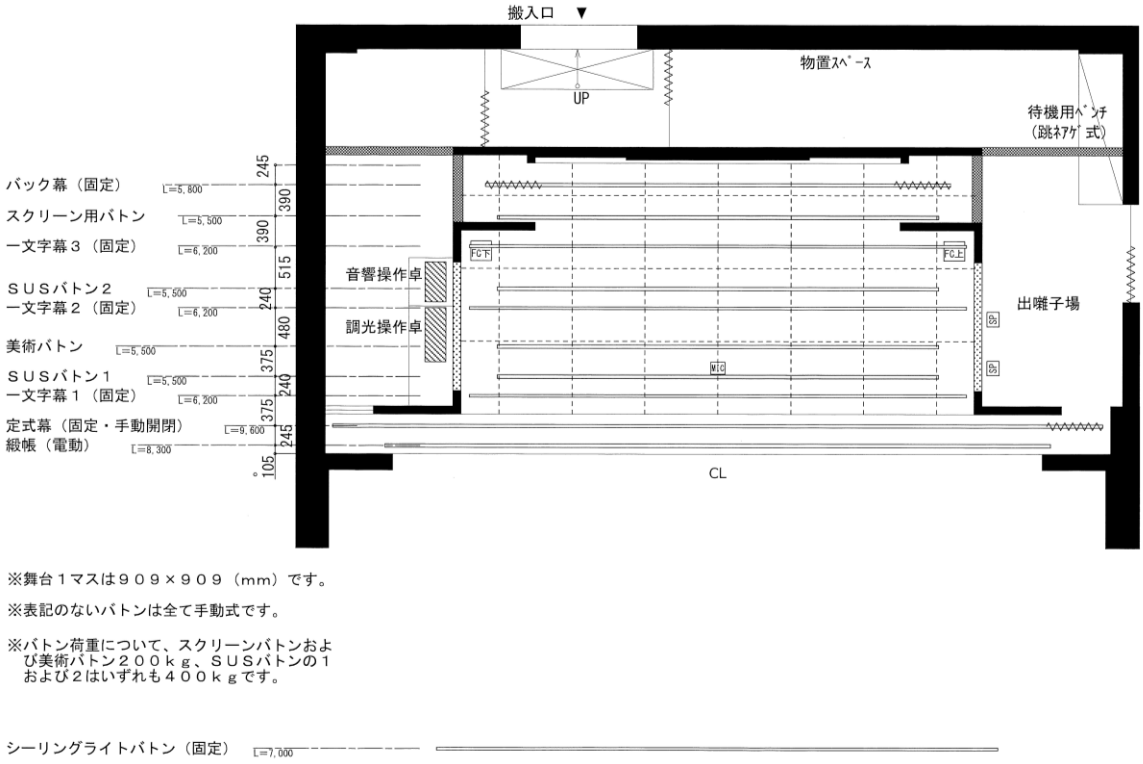
※車いす、その他機材設置のため、Ｊ列とＫ列は取り外し可能。



ご利用者各位

神戸新開地・喜楽館　利用規定　2022 年 7 月 11 日改定

【舞台平面図】



※舞台１マスは９０９×９０９（mm）です。

※表記のないバトンは全て手動式です。

※バトン荷重について、スクリーンバトンおよび美術バトン２００ｋｇ、ＳＵＳバトンの１および２はいずれも４００ｋｇです。

シーリングライトバトン（固定）

【舞台仕様】

檜板張り（素足、土足厳禁）。公演内容によっては、上にパンチカーペット等を敷く場合があります。

大きさ：6,35 m × 3,55 m

【舞台吊物機構】

名称	仕様	数	単位	備考
三つ折り緞帳		1	台	電動昇降式
定式幕		1	台	固定式手引き開閉式
一文字幕	一文字幕1	1	台	固定式
	一文字幕2	1	台	固定式
	一文字幕3	1	台	固定式
サスペンションライト	1SUS	1	台	手動ウインチ昇降式　マイテー(400kg)
	2SUS	1	台	手動ウインチ昇降式　マイテー(400kg)
スクリーン	スクリーン用バトン	1	台	手動ウインチ昇降式　マイテー(200kg)
美術バトン		1	台	手動ウインチ昇降式　マイテー(200kg)
バック幕	固定吊り手引き開閉式	1	台	

ご利用者各位

神戸新開地・喜楽館　利用規定　2022 年 7 月 11 日改定

【舞台音響装置】

名称	仕様	数	単位	備考
音響調整卓				
	デジタルミキシングコンソール	1	卓	YAMAHA　CL3
入出力機器架				
	Dante I／Oインターフェイス	1	台	YAMAHA　Rio3224－D
	スピーカープロセッサー	1	台	Symetrix　Radius12x8 EX
	開演ブザーユニット	1	台	Roland　AR－3000SD
	パワーアンプA(600W8ch)	1	台	BOSE　PM8250
	パワーアンプA(300W8ch)	1	台	YAMAHA　XMV8280－D
	インカムパワーステーション	1	台	JATO　JN－D320
	インカムメインステーション	1	台	JATO　JN－P322A
	4ch受信機	1	台	SHURE　ULXD4－XX
	ワイヤレスマイクアンテナ	2	台	SHURE　PA805WB
周辺機器ワゴン				
	CD／カセットプレイヤー	2	台	TASCAM　CD－A580
	CD／MDプレイヤー	2	台	TASCAM　MD－CD1BMKⅢ
プロセニアムスピーカー				
	フルレンジスピーカー	2	台	BOSE　RMU208
サイドカラムスピーカー				
（上手）	フルレンジスピーカー	2	台	BOSE　RMU208
	サブウーファー	1	台	BOSE　MB24WR
（下手）	フルレンジスピーカー	2	台	BOSE　RMU208
	サブウーファー	1	台	BOSE　MB24WR
アンダーバルコニースピーカー				
	フルレンジスピーカー	3	台	JBL　Control24CT－Micro
跳ね返りスピーカー				
	フルレンジスピーカー	2	台	YAMAHA　CBR10
エアモニターマイク				
	コンデンサーマイクロホン	2	台	AKG　C451B
マイク類				
	コンデンサーマイク	2	本	SONY　C－38B
	ダイナミックマイク(声用)	6	本	SHURE　SM58SE
	ダイナミックマイク(楽器用)	6	本	SHURE　SM57－LCE
	ハンドヘルド型送信機	2	台	SHURE　ULXD2／SM58－XX
	ボディパック型送信機	2	台	SHURE　ULXD1－XX
	ラペリアマイク(ボディパック用)	2	本	SHURE　WL94－X
	卓上マイクスタンド	2	台	K&M　23325
	ブームスタンド	6	台	K&M　21020B
	ストレートスタンド	4	台	K&M　20120B
	D. I. ボックス	2	台	Countryman　TYPE85

【舞台照明装置】

名称	仕様	数	単位	備考
負荷設備				
フロアコンセント	C型20Aコンセント　2個付	2	個	全て直回路、調光回路なし
	制御信号コネクタ　1個付（DMX OUT）			
第1サスペンションライト コンセントボックス	C型20Aコンセント　2口用	1	個	全て直回路、調光回路なし
	制御信号コネクタ　1個付（DMX OUT）			
	C型20Aコンセント　2口用	3	個	全て直回路、調光回路なし
第2サスペンションライト コンセントボックス	C型20Aコンセント　2口用	1	個	全て直回路、調光回路なし
	制御信号コネクタ　1個付（DMX OUT）			
	C型20Aコンセント　2口用	3	個	全て直回路、調光回路なし
サスペンションライト用機材 照明器具	LED平凸タイプスポットライト90W	4	台	LSC－605WW
	LEDフレネルタイプスポットライト90W	4	台	LSF－605WW
	LEDフラッドライト130W	2	台	LEF－4M－WW
取付用機材	ハンガー	10	個	
延長コード	制御信号線用　×3m	10	本	
シーリングライト コンセントボックス	C型20Aコンセント　2口用　新金プレート	4	個	全て直回路、調光回路なし
	制御信号コネクタ　1個付　新金プレート（DMX OUT）	1	個	
照明器具	LEDスポットライト90W	6	台	
取付用機材	ハンガー	6	個	
延長コード	制御信号線用　×3m	6	本	
ピンスポットライト コンセントボックス	平行15A E付コンセント1口用　新金プレート	2	個	コンセントのみ灯体なし
調光設備				
調光操作卓	制御信号　DMX512信号	1	卓	ETC　Smart Fade 2496
	プリセットフェーダー	1	式	
	コネクタボックス	1	式	

ご利用者各位

神戸新開地・喜楽館　利用規定　2022 年 7 月 11 日改定

＜基本使用料に含まれる備品＞

コンデンサーマイク１本（落語用)、スタンドマイク１本（漫才用)、見台・膝隠し、なびら台、
鳴り物一式、座布団、舞台照明など昼席で使用している備品については基本料金に含まれます。

＜附属設備の使用料金について＞

※下記の備品を使用する場合は別途使用料を頂戴致します。

●ダイナミックマイク・・・各７００円
●バウンダリーマイク・・・ １台 １，０００円
●ワイヤレスハンドマイク・・・１台 １，０００円
●ワイヤレスピンマイク・・・ １台 ７００円
●D．I．BOX・・・１台 ７００円
●CD／MD／カセットプレーヤー・・・各１，２００円
●DVDプレイヤー・・・１，５００円
●プロジェクター・・・２，０００円
●リノリウムシート・・・６，２００円
●パンチカーペット・・・５，０００円
●緋毛せん・・・１枚 ５００円
●床几(三尺幅･四尺幅)・・・各８００円
●電子ピアノ・・・２，５００円
●浪曲演台３点セット・・・３，０００円

＜録音・録画について＞

【録音の場合】(CD-R・MD・カセットテープ・USB・PC へのデータ移送)
料金一律：５００円（１公演あたり）

【録画の場合】(DVD-R・DVD-R DL・USB・PC へのデータ移送)
料金一律：１,０００円（１公演あたり）
※録画に関しては後日のお渡しとなりますので、ご了承ください。
また郵送をご希望の方は別途、発送料１８０円（スマートレター代）を頂戴致します。

＜その他＞

●舞台設営・備品使用については、舞台スタッフの指示に従ってください。
●楽屋は１階・２階にございますが、１階は昼席専用となります。
夜席の楽屋は原則２階をご使用ください。利用後は設備・備品を原状に戻してください。
●館内は禁煙・食事禁止です。
●施設や附属設備を使用する権利を他人に譲渡したり、転貸したりすることはできません。
●公演チラシを作成する際は、当館のロゴと地図をご使用ください。
また、昼席公演への挟み込み及び、置きチラシをご希望の方は、当館までお送りください。
残数が少なくなりましたら、こちらからご連絡致します。※初回送付分 上限 1,500 部

ご利用者各位

神戸新開地・喜楽館　利用規定　2022 年 7 月 11 日改定

＜助成について＞

一定の条件を満たした場合は、下記の通り、基本使用料を割引きます。

【平日】80,000 円 → 40,000 円　　【土日祝】100,000 円 → 50,000 円

＜助成を受ける条件＞

貸館利用者が、新開地周辺地区まちづくり協議会内の店舗等を利用し、

次に掲げる要件のいずれかに適合した場合、貸館基本料の２分の１を予算の範囲内で助成します。

① 貸館利用者が行う公演内容が「演芸」であること。

② 貸館利用者の代表者、または構成員の半数以上が３５歳以下であること。

③ 新開地まちづくりＮＰＯ理事長が特別に認める場合。

助成予算には限度がございますので、割引を受けられない場合がございます。

お問い合わせ先：

神戸新開地・喜楽館　078-335-7088